

Dopo quella della primavera 2006, questa è una seconda rassegna su aspetti e grandi nodi del lavoro ieri e oggi per come il cinema li rappresenta. Le opere proposte riflettono sia la realtà del lavoro operaio nell'industria, sia la crisi che colpisce in Italia, a partire dagli anni Ottanta, il modello 'fordista' dell'organizzazione della produzione e delle relazioni industriali, con i conseguenti fenomeni di dismissione delle aree industriali, sia infine alcune implicazioni e conseguenze degli estesi processi in corso di flessibilizzazione e di precarizzazione del lavoro.

La rassegna è organizzata intorno a serate e a momenti di incontro a tema, con presentazioni delle opere e interventi di lavoratori, sindacalisti, storici ed esperti.

La rassegna si prefigge di prolungare quella riflessione sulle grandi questioni aperte nel mondo del lavoro che proprio la festa del Primo maggio da ormai molto più di un secolo sollecita e simboleggia.

**Iniziativa realizzata
dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
con la Fondazione "Vera Nocentini"**

INFO



Via del Carmine 13 10122 Torino
Telefono 0114380111
info@ancr.to.it
www.ancr.to.it

DOVE



Corso Valdocco 4/a
Telefono 0114361433
museodiffuso@comune.torino.it
www.museodiffusotorino.it

Numero verde Museiscuol@: 800553130

**Ingresso libero
fino a esaurimento dei posti disponibili**



Festa del Primo maggio 2008

IL LAVORO E I SUOI DIRITTI AL CINEMA

rassegna cinematografica
30 aprile – 23 maggio

Sala proiezioni del Museo Diffuso della
Resistenza, della Deportazione, della
Guerra, dei Diritti e della Libertà,
corso Valdocco 4/A, Torino

Con il patrocinio di



Programma

Mercoledì 30 aprile

1° maggio operaio

ore 18

- *Una questione di sicurezza*, di Tamara Bellone e Piera Tacchino, 2007, 7'
- *La classe operaia va in paradiso. Retrosceca di un film novarese*, di Serena Checcucci e Enrico Omodeo Salè, 2006, 50'

Saranno presenti gli autori

ore 20.30 Inaugurazione

- Canti del lavoro e del movimento operaio eseguiti dal vivo da Donata Pinti, Alberto Cesa, Angeles López Águado di "Cantovivo" e da Carlo Pestelli
- Proiezione di *Cipputi cronache dal bel paese*, Teatro dell'Archivolto, con interventi dal vivo di Eugenio Allegri

Giovedì 8 maggio

Gli anni Ottanta in fabbrica e fuori

ore 16

- *Tute blu*, di C. Ottaviano, G. Carpo, M. Filippa, D. Jallà, 1987, prima puntata, 30'
- *Tute blu*, di C. Ottaviano, G. Carpo, M. Filippa, D. Jallà, 1987, terza puntata, 30'

ore 20.30

- *Ai confini della realtà*, di Pietro Balla, 1985, 57'

Intervengono Tom Dealessandri, Laura Spezia, Chiara Ottaviano, Pietro Balla, Marcella Filippa

Venerdì 9 maggio

Fonderia, drammi del ferro e del fuoco

ore 15.30

- *Terni e la difesa della sua acciaieria*, di Andrea Liberati, 2004, 26'
- *Memorie dell'altoforno*, di Davide Longo e Davide Valalà, 2006, 60'

Intervengono alcuni ex lavoratori della Teksid di Carmagnola con Gianpaolo Fissore e Davide Longo

Mercoledì 21 maggio

Gli anni Ottanta e oltre

ore 16

- *La fabbrica integrata*, di Ansano Giannarelli, 1995, 30'
- *Fiat: c'eravamo tanto amati*, di Pietro Balla e Beppe Selva, 1996, 52'

Intervengono Pietro Balla e Giuseppe Selva

Giovedì 22 maggio

Dismissioni industriali e nuove forme del lavoro

ore 20.30

- *Oltre il ponte*, di Sabina Bologna, 2008, 39'

Con Sabina Bologna, Sergio Bologna, Stefano Musso, Mariangela Rosolen, Marco Scavino

Venerdì 23 maggio

I costi del lavoro, vite perdute, vite flessibili

ore 16

- *Mai più*, di Fausto Pullano, 1997, 48'
- *Vite flessibili*, di Nicola Di Lecce e Rossella Lamina, 2003, 56'